

Devis Technique
Le Diable à 5
v.1 septembre 2018

Besoins techniques

Personnel :

- 1x Chef son (Montage, spectacle , démontage)
- 1x Éclairagiste (montage, spectacle, démontage)

Le Diable à 5 fourni son propre sonorisateur.

Sonorisation :

-Un système de son qualité professionnel avec haut-parleur de basses fréquences "SUB"(D&b, L-Acoustic, Nexo, EV) déployant 110dbc sans distorsion la régie. Le système être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'artiste.

-Une console digitale 32 entrées (Midas, Yamaha QL/CL, Soundcraft Vi, Digico SD).

*La régie sera placée préférentiellement au centre de la salle à +/- 60' du cadre de scène. *

-5 moniteur 12'' bi-amp sur 5 mix.

Liste de micro :

- 6x Sennheiser e935 ou Shure sm58
- 2x Shure beta-57 ou sm57
- 2x D.I. Passive (Radial ProDi, JDI, BSS)
- 4x D.I. Active (BSS, Klark, NEVE)

Éclairage :

FOH- Un général "wash" chaud couvrant l'entièreté de la scène. Un Leko par musiciens peut être une bonne chose (à la guise de l'éclairagiste !)

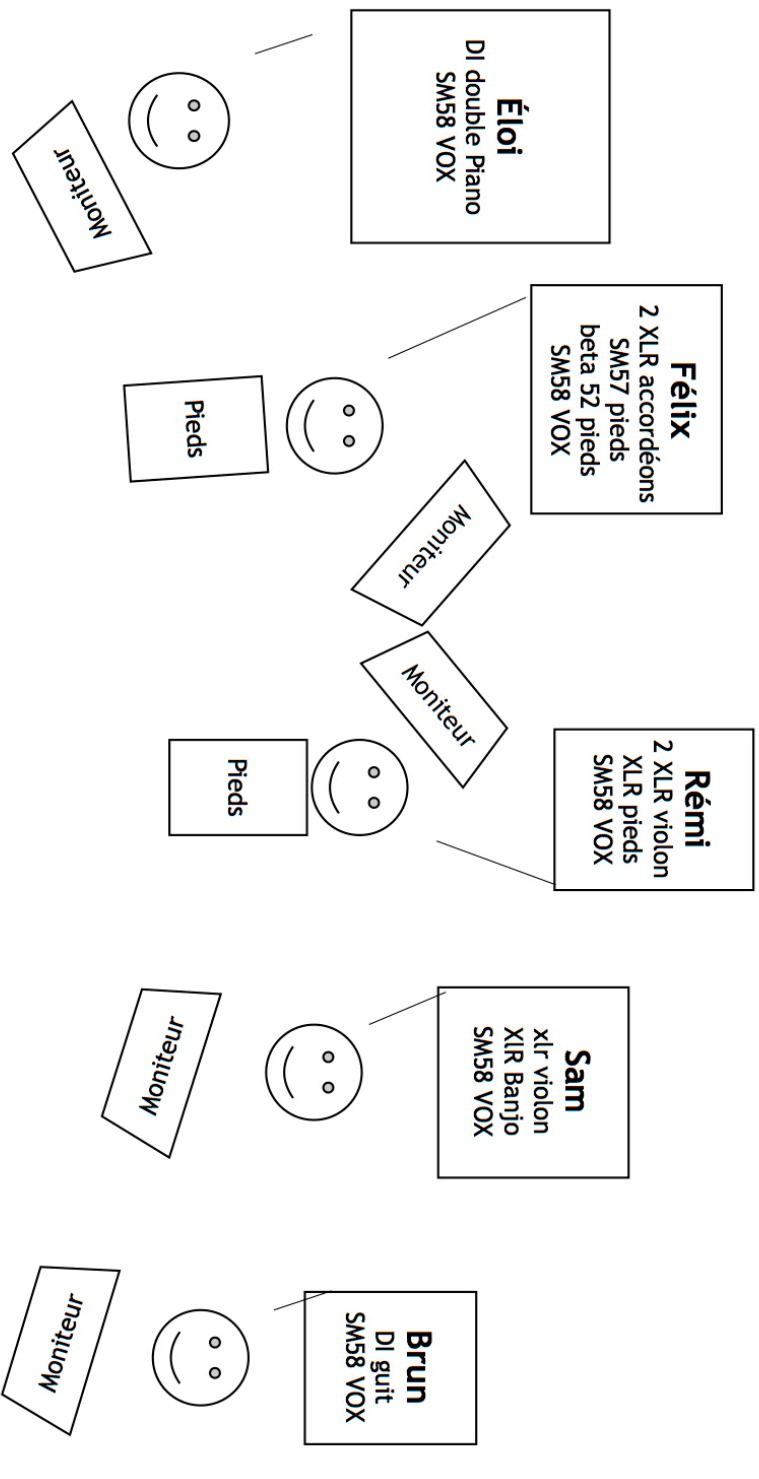
BACK- Un assortiment de conventionnel, LED et moving pour créer de beau tableau. **Pas de strob, de chase inadéquat ni de "hollywood" interminable.**

PATCH LIST
v1. Septembre 2018

Entrée	Instrument	Micro	Trépied	Sub
1	Piano-L	D.I. Passive		
2	Piano-R	D.I. Passive		
3	Guit AKS Brun	D.I. Active		
4	Banjo Sam	XLR		
5	Violon Sam	Sans-fil* XLR		
6	Acco Félix 1	XLR		
7	Acco Félix 2	XLR		
8	Violon Rémi A	D.I. Active		
9	Violon Rémi B	D.I. Active		
10	Pied 1-A	c-ducer*/D.I. Active		
11	Pied 1-B	B57/sm57		
12	Pied 2-A	c-ducer*/D.I. Active		
13	Pied 2-B	B57/sm57		
14				
15				
16				
17	Vocal-1	E935/sm58	Grand-télé	
18	Vocal-2	E935/sm58	Grand-télé	
19	Vocal-3	E935/sm58	Grand-télé	
20	Vocal-4	E935/sm58	Grand-télé	
21	Vocal-5	E935/sm58	Grand-télé	
22				
23	Split Acco fé-1			
24	Split Acco fé-2			
25	Split Violon Sam			
26	Split Violon Rémi			
27				
28				
29	Playback L	Macbookpro		
30	Playback R	Macbookpro		
31	TB Mon			
32	TB Hugo	E935/sm58		

*Fourni par l'artiste.

Disposition sur scène



Horaire Type :

- 15h00 : Load-in Le Diable à 5
- 15h30 : Test de son
- 16h30 : Ajustements
- 17h00 : Fin test et ajustements
- 20h00 : Showcall
- 21h00 : Bon spectacle !

La durée du spectacle ainsi que l'entracte seront à négocier avec l'artiste AVANT la date même du spectacle.

Liste des contacts :

Félix Sabourin (représentant l'artiste)

819-593-8172

info@lediableacing.com

Hugo Amyot (Directeur Technique, Sonorisateur)

819-661-0777

info@loireillegauche.ca



LES PRODUCTIONS

L'OREILLE
GAUCHE